



TORROX



SENDERISMO 14/15

17

ESTEPONA - MARBELLA

FECHA: 14/06/2015 HORA DE SALIDA: 8:00 HORA DE LLEGADA: 17:00 ALUMN@S: 3 € - SOCIO - 10 € NO SOCIO 15 €

FOTO



MUNICIPIOS: Estepona y Marbella.
TIPO DE RECORRIDO: Lineal
DIFICULTAD: Media
DISTANCIA: 27 Km. (ida)
DURACIÓN: 4 Horas. (ida)
COTA MÁXIMA: 15 Metros.
COTA MÍNIMA: 0 Metros.
DESNIVEL ACUMULADO BAJADA: 350 Metros.
DESNIVEL ACUMULADO SUBIDA: 340 Metros.

FICHA TÉCNICA

DESCRIPCIÓN

Es ésta una etapa prácticamente llana con ascensos y descensos de nula dificultad que transita a nivel del mar con dirección este, o ligeramente nordeste, entre las poblaciones de Estepona y Marbella.

Comienza en la zona oriental del Paseo Marítimo de Estepona pero enseguida se interna en el litoral marítimo para recorrer los primeros 17 kilómetros por las playas y dunas de la Costa del Sol Occidental, con breves desvíos por los Acerados de algunas urbanizaciones. Normalmente el recorrido por esta primera parte se realiza por arena, aunque hay tramos de cantos rodados e incluso dunas fósiles. Hay que cruzar numerosos cursos de agua, algunos de cierta envergadura que pueden incluso impedir el paso al viajero durante las épocas de lluvia. Los restantes 10 kilómetros se camina por los Paseos Marítimos de San Pedro y Marbella, unas veces enlosados, otras con pasarelas de madera y las demás con albero o piso de tierra. Siempre, eso sí, con al menos uno de sus laterales ajardinado. El cruce de los ríos, mucho menos numerosos en esta segunda parte, está asegurado mediante puentes, algunos de muy bella factura.

Es de destacar la oportunidad que se tiene mediante este recorrido de conocer los entresijos del desarrollo urbanístico de la Costa del Sol Occidental, ligado intrínsecamente al turismo en sus más variadas facetas. En no pocas ocasiones el dominio público marítimo terrestre adquiere dimensiones irrisorias, en otras la playa puede ser considerada meramente urbana, pero a ratos el senderista se verá recompensado por parajes de singular belleza y retazos de la naturaleza que fue. Así, la costa ha corrido diversa suerte según el momento histórico en que se acometió su urbanización, quedando en general el medio natural originario relegado a unos pocos metros. En algunos puntos del litoral esteponero, no obstante, es factible todavía localizar cordones dunares supervivientes, en especial en la Playa del Saladillo y Matas Verdes. Incluso es posible retrotraerse a los antiguos usos costeros mediante la anacrónica observación de algunos huertos todavía en producción a escasos metros de la orilla del mar o los barcos y artes de pesca tradicionales instalados en taludes elevados sobre la playa. Pero son sin duda la red de torres atalayas y almenaras medievales, a veces muy diferentes unas de otras, y las numerosas desembocaduras de los ríos bermejenses las que dinamizan el largo recorrido por el litoral malagueño, mundialmente famoso pero también un gran desconocido desde el punto de vista de sus valores patrimoniales y ambientales.

- **Punto de Inicio:** Paseo Marítimo de Estepona, en el extremo este de la Playa de la Cala, justo encima del puentecito de madera construido sobre el Arroyo del mismo nombre.
- **Acceso al Punto de Inicio:** La Autovía del Mediterráneo y la Autopista de Peaje AP-7. La larga Avenida del Litoral que da acceso a Estepona sigue el trazado de la antigua Nacional 340, el acceso oriental de la ciudad, y es la que lleva al punto de inicio.
- **Punto de finalización:** En el Paseo Marítimo de Marbella, la desembocadura del Arroyo Guadalpín, muy cerca del Palacio de Congresos en el centro de la ciudad.
- **Acceso al punto de finalización:** La A-7 y la AP-7. La Avenida principal de Marbella es el enlace perfecto, tomando como referencia la rotonda del Bulevar Príncipe Alfonso de Hohenlohe.
- **Posibles escapes:** La Autovía del Mediterráneo o la antigua N-340 siempre están hacia el interior, al norte, y no demasiado lejos. Hay numerosas calles transversales que llevan a estas dos vías principales por las que circulan líneas de autobuses en ambas direcciones.

