

FICHA TÉCNICA

Escenografía y Atrezzo _____ T. "PUNTO y APARTE"

Carteles y programas _____ José A. Pérez

Figurinismo (Vestuario) _____ J. M. Medina

Carmen R. Malia

Sonido e Iluminación _____ T. "PUNTO y APARTE"

Coordinación Técnica _____ M. Carmen Quintana

M^a José González

Mariló García

Con la colaboración especial de:

- Carpintería y Decoraciones Pinto S.L.

- Reme López

- Dcrystal Alusistem

Puede seguirnos a través de Facebook en:

facebook

<http://www.facebook.com/teatropuntoyaparte>

*"Un pueblo que no ayuda ni fomenta su teatro,
si no está muerto está moribundo"*

F. G. *LORCA*



Asociación Teatral de Torrox

presenta



**"LA VENGANZA DE ...
PUNTO y APARTE"**



Domingo 30 de Junio de 2013, 21:00 h
y Domingo 7 de Julio de 2013, 21:00 h

Teatro "Villa de Torrox"

Área Sociocultural. Ayuntamiento de Torrox



Quienes componemos TEATRO "PUNTO y APARTE", de Torrox, estamos muy orgullosos y complacidos de poder estrenar nuestra versión de este clásico del teatro español que es "La venganza de d. Mendo". Es nuestra puesta de largo con el verso, pues ya hicimos nuestros pinitos escénicos con este lenguaje, con este género literario en "Siglo de Oro tabernario" de Alberto Miralles, representado en la Plaza de la Constitución de Torrox en el marco de un ambientadísimo mercado medieval. Y hemos de significar que esta experiencia está siendo enormemente enriquecedora.

"La venganza..." es una desternillante y disparatada parodia o caricatura de las tragedias históricas (época del Cid Campeador) españolas y es española por los cuatro costados. En ella se refleja sobre todo la ambición, el amor, el engaño, la traición y, claro, la venganza (y no solo la de d. Mendo, por cierto). En verso y con humor. Con mucho humor. ¡Ahí es nada.

Junto con "Don Juan Tenorio" de Zorrilla, "Fuenteovejuna" de Lope de Vega y "La vida es sueño" de Calderón, "La venganza de d. Mendo" del gaditano de El Puerto de Santa María (al igual que R. Alberti) Pedro Muñoz-Seca, forman el cuadro de honor de ser las obras más representadas, junto con los dramas lorquianos, de todo el vastísimo y fecundo teatro español. ¡Vaya reto artístico estar a la altura de las circunstancias!

Que ustedes disfruten y sepan amablemente disculpar las imperfecciones que encuentren.

Muchas gracias.



TEATRO "PUNTO y APARTE"

D. NUÑO _____ Marypérez

MAGDALENA _____ Carmen R. Malia

BERTOLDINO _____ Lola Deblas

APUNTADORA _____ "

D^a. RAMÍREZ _____ Ana Ortega

D. MENDO _____ José Ruíz

D. PERO _____ J. M. Medina

ATAULFA _____ Nieves Villena

MONCADA _____ José Antonio Pérez

ABADESA _____ Lety Rodríguez

AZOFAIFA _____ Yolanda Abenza

Stas. (3 JUDÍAS) _____ Lea

Lucía

Neus Garci

Stas. (2 MORAS) _____ Laura

Miriam

REY ALFONSO _____ Manuel Urdiales

REINA BERENGUELA _____ Reme Morón

ALÍ-FAFÉZ _____ José Carlos González

DIRECCIÓN ESCÉNICA _____ Paco Jiménez

REPARTO